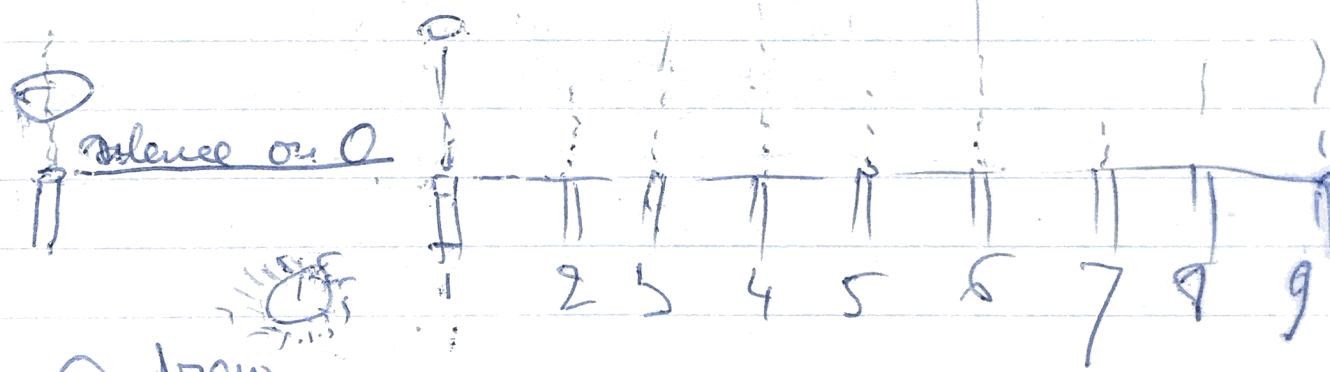
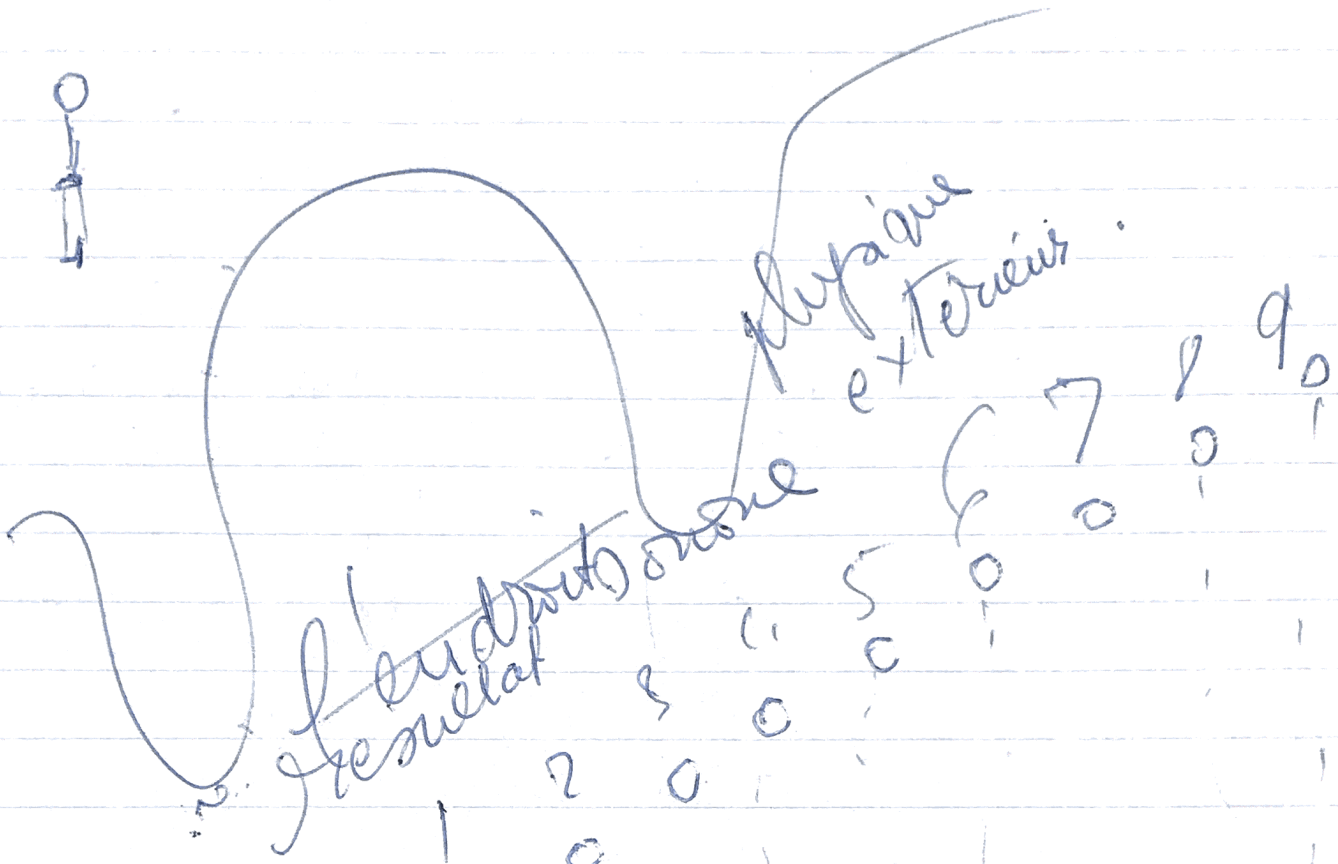


Relaxite ou pression
speed



cadran
de pression

2
3
4

locomotive
graphique

par que l'huile percute
cette gamme ou ces différences
de hauteurs qui déterminent le
graphique, un certain travail doit
s'accomplir voyons où et comment
inconsciemment on, avec direction
~~s'accomplit~~ ce résultat s'obtient
d'abord.

A a présente locomotive
toute de l'appareil photo
vers médailles.

Cabinet d'eau

Graphie auto notée
échelles présentations

The n between et des subdivisions
à un fin. = talent, valeur etc,
proportion (afet).

Similitude de la technique du
vent, pour instruments à vent.
et archets pour cordes.

~~notes n'est pas but final.~~
~~la directrice~~

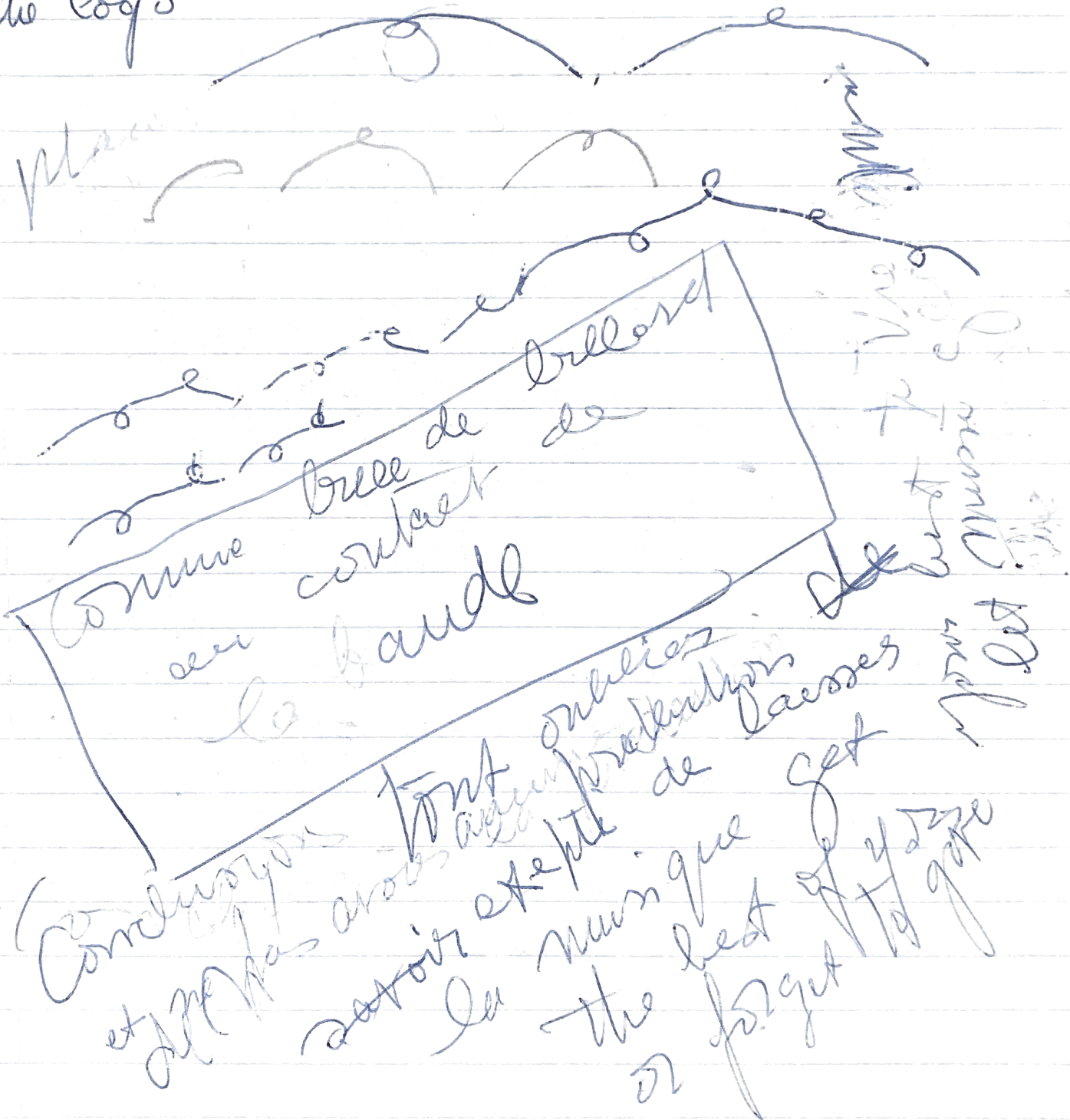
~~///~~ This expression would be
good to use on the
record as conclusion.

5
2
1
5
Rhythmic, melodic, articulations groupement
exprimez le tout.

graphie articulatoire
exemples.
groupement Palant du bras

loops the loops

Space Music



with graphique

Contrôle colonne d'air = équilibre archet à la crosse
embouchure action contraire

Don graphie $\times \frac{x}{\text{time}} \times \text{X}$ idée directrice
vibrato, on dirait plate vide, pleine, riche.
Intervalles: deux, trois ~~et plusieurs~~ = 1. 4

articulations différentes
rhythmes ^{valeurs} ~~graphique~~ ^{phrasique} versus silence

Expression de groupes graphique
dans un groupement de valeurs
quatrième 5 pour 4, 3 pour 2, 7 pour 6 etc.

rebonds, unes groupes. ~~Restes~~
barre parallèle graphie en parallèle.

~~barre~~ ne jamais de points entre ip, vand et U
ou résolution. de ce fait la barre
de mesure est totalement supprimée

barre mesure, sa suppression ^{général}

distributions graphiquement graphie phrasique ^{phrase} fragments
articulations = phrase + ^{phrase} fragments

présentatives complètes.

imitation, basée sur...
inflexion, affirmatives, interrogatives
tonalité, modulations, suspenses, résolutions.

Composantes des phrases par groupes
symétriques ou asymétriques.

rebound

ex. billard

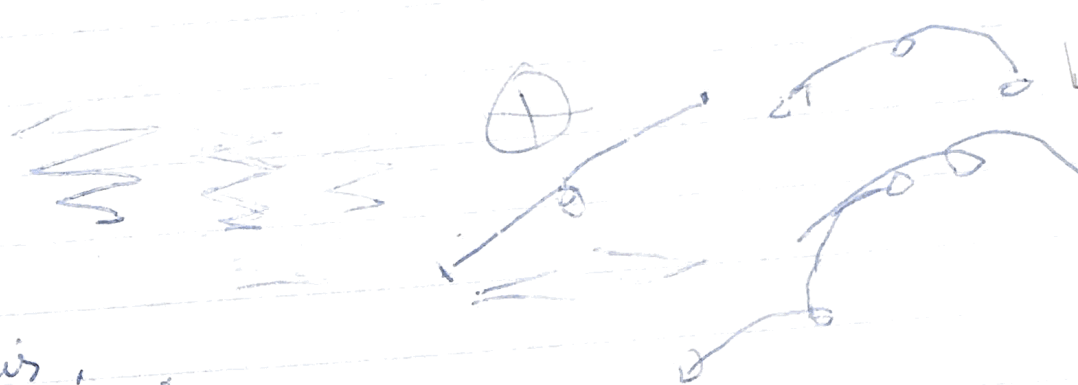
deux sans pied

change of steps,

dancing embryos.

How to practice

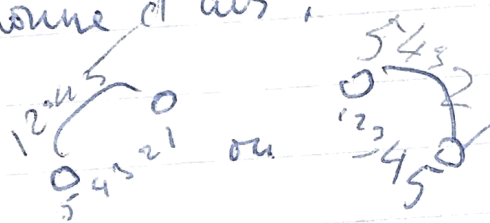
exemples,



Marge
conclure.
vélocité

colonne d'air,

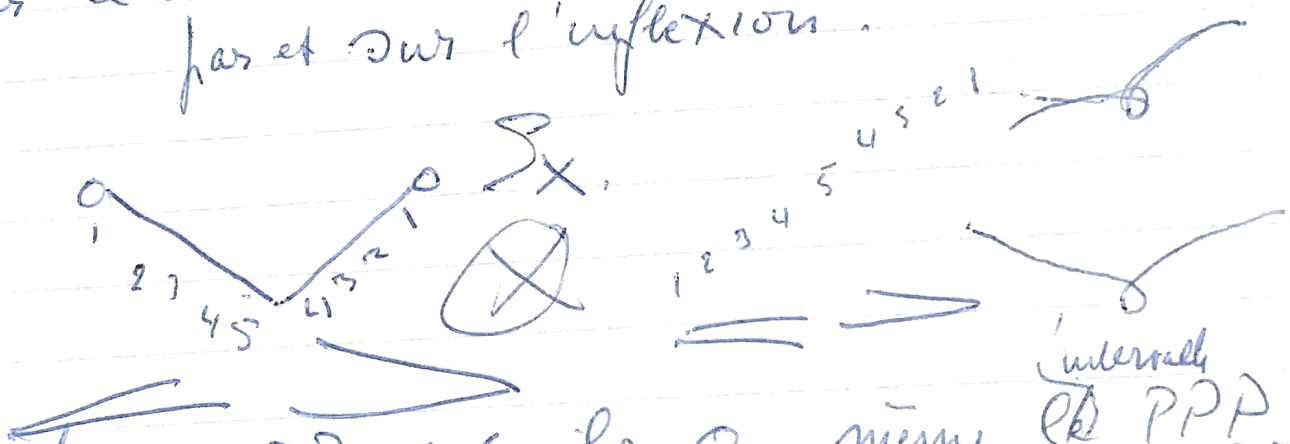
intervalle



always forward.

considères

le diminuendo comme 'elevation suivant
pas et sur l'inflexion. eeds ou choix



ne pas confondre PP avec le 0, même le PPP
doit être vibrant et chanté, exprimer sur zéro.

communément tradues.

⊗

determines le traces ou geste de l'arabesque
sur la colonne d'air aussi; l'expression
sur une des notes de la phrase; lorsque
cette preparation terminée. (châpente